

LESSON PLAN 2020-2021

Weekly lesson Plan :- 16.04.2021 to 30.06.2021

Session :- 2020-21

Name of the Teacher:- मधु राठौर

Class:- B.S.C (N.M.G.S)

Subject:- हिन्दी

Semester:- चतुर्थ

Sr. No.	Week Dates	UNIT	Topics
16.04.2021 to 22.04.2021		IV	वैज्ञानिक शब्दावली (दोहराई)
23.04.2021 to 29.04.2021		I	औरंगजेब की आखिरी रात (रामकुमार कर्मा) एमंकी लक्ष्मी का स्वागत (उपेन्द्र नाथ अग्र) एमंकी का सार, साहित्यिक परिचय, संप्रसंग वारक्या, आलोचनात्मक प्रश्न
30.04.2021 to 06.05.2021		I	रीढ़ की हड्डी (जगदीश चन्द्र माधुर) सार, साहित्यिक परिचय, संप्रसंग वारक्या, आलोचनात्मक प्रश्न
07.05.2021 to 13.05.2021		I	वसन्त त्रेत का नाटक (डॉ० लक्ष्मी नारायण लाल) आलोचनात्मक प्रश्न, संस्कार और भावना (विष्णु प्रभाकर) सार, साहित्यिक परिचय, संप्रसंग वारक्या, आलोचनात्मक प्रश्न
14.05.2021 to 20.05.2021		II	निबन्ध लेखन (I <sup>st</sup> Assignment) महिलाधिकार, गाँधी दर्शन, शिक्षा और राजनीति दोहराई
21.05.2021 to 27.05.2021		II	विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण, विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी दोहराई
28.05.2021 to 04.06.2021		II	कम्प्यूटर तथा इन्टरनेट, जनसंख्या विस्फोट (II <sup>nd</sup> Assignment) (Test)
05.06.2021 to 11.06.2021		III	तार लेखन
12.06.2021 to 18.06.2021		III	सरकारी व अर्द्धसरकारी पत्र
19.06.2021 to 25.06.21		I	लेख्य व अतिलेख्य प्रश्न उत्तर
26.06.2021 to 30.06.2021		दोहराई	दोहराई (I II III IV) सभी UNIT

LESSON PLAN 2020-2021

Weekly lesson Plan :- 16.04.2021 to 30.6.21

Session :- 2020-21

Name of the Teacher:- मधु राठौर

Class:- वी.ए.

Subject:- हिन्दी

Semester:- चतुर्थी (E)(A)

Sr. No.	Week Dates	UNIT	Topics
16-04-21 to 22-04-21		Unit III	पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप व महत्व, गुण पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय
23-04-21 to 29-04-21		II	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल आधुनिक काल की राजनीतिक, आर्थिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक व धार्मिक परिस्थितियाँ।
30-04-21 to 06-05-21		II	हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन हिन्दी गद्य का विकास। जयशंकर प्रसाद की नएय नएय
07-05-21 to 13-05-21	ज०	II	हिन्दी उपन्यास साहित्य का उद्भव व विकास हिन्दी कहानी: उद्भव व विकास (I <sup>st</sup> Assignment)
14-05-21 to 20-05-21	ज०	II	हिन्दी नाटक: उद्भव व विकास हिन्दी कहानी: उद्भव व विकास
21-05-21 to 27-05-21	ज०	II	श्वण्ड(ख) के लघु उत्तरात्मक व अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर। दौहराई / मूल्यात्मक
28-05-21 to 04-06-21	ज०	I	ईदगाह / पुरस्कार कहानी लेखक परिचय/ कहानी का सार/ सप्रसंग व्याख्या / प्र० 30 <sup>लघु उत्तरात्मक</sup>
05-06-21 to 11-06-21	ज०	I	गौरीन / मलवे का भालिक कहानी (2nd Assignment) लेखक परिचय/ कहानी का सार/ सप्रसंग व्याख्या / प्र० 30 <sup>लघु</sup>
12-06-21 to 18-06-21	ज०	I	ठेस / जैसला कहानी लेखक परिचय/ कहानी का सार / सप्रसंग व्याख्या / प्र० 30 <sup>लघु</sup>
19-06-21 to 25-06-21	ज०	I	पच्चीस चौका डेढ सौ / कहानी का सार ओम प्रकाश वाल्मीकि जीवन परिचय सप्रसंग व्याख्या सभी कक्षाओं के वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर (दौहराई)
26-06-21 to 30-06-21	ज०	दौहराई	पाठ्यक्रम की दौहराई।

LESSON PLAN 2020-2021

Weekly lesson Plan :- 16.04.2021, to 30.6.2021

Session :- 2020-21

Name of the Teacher:- मधु राठौर

Class:- एम. ए. हिन्दी

Subject:- हिन्दी

Semester:- द्वितीय सेमेस्टर

Sr. No.	Week Dates	Unit	Topics
16.04.2021 22.04.21	to	II	हिन्दी की उपभाषाएँ - पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी विशेषता, उनकी बोलियाँ। (दोहराई)
23.04.21 29.04.21	to	II	बिहारी व उनकी बोलियाँ, खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ। (दोहराई)
30.04.21 06.05.21	to	I	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ वेदिक तथा लौकिक और उनकी विशेषताएँ। महाम्कालीन भारतीय आर्यभाषाएँ पालि-प्रकृत, अपभ्रंश
07.05.21 13.05.21	to	I	महाम्कालीन भारतीय आर्यभाषाएँ :- शौरसेनी, अहममवली, मागधी और उसकी विशेषताएँ (I <sup>st</sup> Assignment)
14.05.21 20.05.21	to	III/IV	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनकी वर्गीकरण देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण, हिन्दी भाषा-शिक्षण: स्वल्प एवं उद्देश्य, हिन्दी उच्चारण-वर्तनी कक्षात्मक शिक्षण
21.05.21 27.05.21	to	III	हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था - खड्डय एवं खड्डमतर, हिदी शब्द रचना उपसर्ग, प्रत्यय, समास रूपरचना - लिंग, वचन, कारक
28.05.21 04.06.21	to	III	व्यवस्था के संदर्भ में संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप, हिदी वाच्य - स्वना: पदक्रम और अन्विति (2 <sup>nd</sup> Assignment)
05.06.21 11.06.21	to	(IV)	हिदी के विविध रूप: सम्पर्क भाषा, रछड़ भाषा, राजभाषा माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिदी की संवैधानिक स्थिति
12.06.21 18.06.21	to	(IV)	हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: आंठडा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधन, मशीनी अनुवाद
19.06.21 25.06.21	to	(I II III IV)	लेखु व अति लेखु प्रश्न उत्तर <del>सुझाव</del> दोहराई
26.06.21 30.06.21	to	दोहराई	दोहराई

LESSION PLAN 2020-2021

Weekly lesson Plan :- 16.04.2021 to 30.6.2021  
 Name of the Teacher:- मधु राठौर  
 Subject:- हिन्दी  
 Session :- 2020-21 (Hindicelative)  
 Class:- वी.ए. (हिन्दी ऐच्छिक)  
 Semester:- ६ठा सेमेस्टर

Sr. No.	Week Dates	UNIT	Topics
16.04.2021 22.04.21	to	(III)	काव्य स्वरूप व भेद, काव्य की परिभाषा, काव्य - प्रयोजन, काव्य हेतु, काव्य भेद - महामक्य, स्वयं कथ्य, गीतिकाव्य । (दोहराई)
23.04.21 29.04.21	to	(III)	रस की परिभाषा, भेद, अंलकार की परिभाषा और प्रमुख अंलकारों का सोदाहरण परिचय- अनुप्रास, श्लेष, प्रमक, उपमा, रूपक, उपमेय, अतिमान, सन्देह, मानवीकरण। छंद की परिभाषा व प्रमुख छंदों का उदाहरण सहित वर्णन।
30.04.21 06.05.21	to	(I)	अमृतलाल नोहर का साहित्यिक परिचय। मानस का हंस उपन्यास (गद्यांश सप्रसंग व्याख्या सहित)
07.05.21 13.05.21	to	(I)	मानस का हंस उपन्यास (गद्यांश सप्रसंग व्याख्या सहित) तुलसी दास का चरित्र चित्रण (I <sup>st</sup> Assignment)
14.05.21 20.05.21	to	(I)	मानस का हंस उपन्यास (गद्यांश सप्रसंग व्याख्या सहित) श्यामलती का चरित्र चित्रण, मानस का हंस की भाषा शैली।
21.05.21 27.05.21	to	(I)	मानस का हंस पुरावृत और कल्पना मानस का हंस देशनाल और घालावरण तथा तत्कालीन परिस्थितियाँ।
28.05.21 04.06.21	to	(I) (II)	लेखु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर व वस्तुनिष्ठ प्रश्न उत्तर (दोहराई) चीड़ोपर चौदनी: निर्मलवर्मा (I <sup>nd</sup> Assignment) प्र० ३०, गद्यांश
05.06.21 11.06.21	to	II	मलयतर गद्य विधाएँ अशोक के फूल (हजारी प्रसाद द्विवेदी) साहित्यिक परिचय, सार आस्त की प्रकार हिमालय (विद्यानिवास मिश्र) गद्यांश, प्र० ३०
12.06.21 18.06.21	to	II	धीसा (महादेवी वर्मा) साहित्यिक परिचय, गद्यांश सप्रसंग व्याख्या मेरे पिताजी (मन्हें मालाल मिश्र प्रभाकर) अलोचनात्मक लेखु प्र० ३०
19.06.21 25.06.21	to	II	मोहन राकेश की डायरी (मोहन राकेश) साहित्यिक परिचय, गद्यांश भोलाराम का जीव (हरिशंकर परसाई) आलोचनात्मक लेखु प्र० ३० (दोहराई)
26.06.21 30.06.21	to	दोहराई	लेखु व लेखनी आत लेखु प्र० ३० दोहराई